

Attività per la scuola dell'obbligo

- Preistoria e Protostoria
- Eta' romana
- Altomedioevo
- Il lavoro dell'archeologo

Attività per le scuole superiori

- Il lavoro dell'archeologo

MUSEO ARCHEOLOGICO



Le attività didattiche

I Musei Civici propongono un'attività didattica nel settore archeologico, con la finalità di far conoscere la storia del nostro territorio e di valorizzare le collezioni museali.

Ogni modulo didattico comprende tre incontri:

- A. una lezione in classe, introduttiva ai diversi temi storico-archeologici
- B. la visita al Museo Archeologico
- C. un laboratorio pratico-creativo, esclusivamente per le scuole elementari e medie, che si terrà a Palazzo Belgiojoso

I moduli saranno articolati in modo differente per le scuole elementari, medie e superiori. Le attività, come di consueto, saranno condotte da archeologi qualificati e specializzati, che operano da anni nell'ambito della didattica e della ricerca sul campo. Gli insegnanti potranno concordare con gli archeologi il calendario e le modalità degli interventi, verificando preventivamente i prerequisiti e gli obiettivi da raggiungere, in modo che l'attività si armonizzi con la programmazione curricolare. Nell'incontro sarà possibile prendere visione del materiale didattico che verrà poi consegnato agli alunni e incontrare gli archeologi che terranno le lezioni e i laboratori.

Le attività per le scuole dell'obbligo

Gli argomenti di approfondimento sono divisi in quattro aree tematiche e articolati in **tre momenti** differenti. Permetteranno di approfondire il momento storico scelto, con particolare riferimento al Lecchese, di conoscere a fondo i rinvenimenti archeologici del territorio con la visita guidata al Museo e di svolgere un laboratorio pratico-creativo dove gli alunni potranno applicare le nozioni acquisite durante le lezioni teoriche.

- A. La **lezione teorica**, scelta fra gli argomenti proposti, avrà una durata di h. 1/1.30 circa e sarà accompagnata dall'uso di diapositive, ricostruzioni e disegni.
- B. La **visita al Museo Archeologico** avrà una durata di h. 1/1.30 circa e comprenderà la spiegazione e l'analisi dei reperti esposti nelle vetrine, con particolare riferimento agli argomenti trattati nella lezione teorica. La visita permetterà inoltre la verifica di quanto spiegato in classe mediante il confronto diretto con i materiali.
- C. Il **laboratorio pratico-creativo**, scelto fra quelli proposti, avrà una durata di h. 1.30/2 circa e si svolgerà presso la sala didattica di Palazzo Belgiojoso. Al termine del laboratorio è previsto un momento di verifica delle nozioni apprese.

I MODULI DIDATTICI



Preistoria e Protostoria

A. LEZIONI DI APPROFONDIMENTO

Come vivevano gli uomini preistorici?

Gli studenti saranno accompagnati in un viaggio alla scoperta di come vivevano le antiche genti del Paleolitico, Mesolitico e Neolitico. Quali risorse avevano a disposizione? Com'era il paesaggio? Come erano fatte le loro case?

Durata: 1 ora e 30 min.

Simboli magici: pitture e incisioni rupestri

Cosa rappresentano le incisioni sulle pietre lasciateci dai nostri antenati? E perché dipingevano le pareti delle grotte? Cercheremo di rispondere a queste domande analizzando insieme le rocce della Valle Camonica e le scene di caccia di molte pitture del Paleolitico.

Durata: 1 ora e 30 min.

Villaggi e palafitte

Presentazioni di diversi tipi di abitati dell'Italia Settentrionale e analisi delle testimonianze archeologiche locali. Inoltre si tratteranno le tecniche di costruzione e le testimonianze di cultura materiale giunte fino a noi.

Durata: 1 ora e 30 min.

Pietre misteriose: menhir e statue stele

Un breve viaggio alla scoperta di menhir e statue stele dell'Italia Settentrionale, alla ricerca di antichi segni ed incisioni. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta di monumenti votivi e impareranno a decifrarne ed interpretarne i segni. Uno sguardo attento alle statue stele potrà inoltre servire come spunto per una digressione sulla storia dell'abbigliamento nell'antichità (capi di abbigliamento e ornamenti, tecniche di produzione, ornamenti come status symbol...).

Durata: 1 ora e 30 min.

La metallurgia

Analizziamo insieme una delle scoperte più importanti dell'uomo nel periodo protostorico. La lavorazione del bronzo dall'estrazione dei minerali all'oggetto finito, un viaggio che cambiò la vita quotidiana degli uomini.

Durata: 1 ora e 30 min.

La tessitura nell'antichità

Andremo alla scoperta di tutte le fasi della lavorazione della lana e del lino, dei diversi tipi di telaio utilizzati e sveleremo i segreti dell'antica arte tessile.

Durata: 1 ora e 30 min.

B. VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

La visita al Museo è un momento previsto in tutti i moduli e si pone i seguenti obiettivi:

- introdurre gli alunni allo studio scientifico dell'archeologia
- analizzare la storia del territorio lecchese con particolare riguardo ai reperti archeologici ritrovati ed esposti al Museo
- mostrare agli studenti la vita quotidiana delle antiche civiltà attraverso le testimonianze archeologiche
- fornire agli studenti gli strumenti necessari a sviluppare un confronto con la società contemporanea

La visita è finalizzata anche alla verifica di quanto spiegato in classe, tramite il confronto diretto con i materiali.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

C. LABORATORI PRATICO-CREATIVI

La linea del tempo

Si affronterà il tema delle scansioni cronologiche della storia: si distinguerà tra datazione avanti Cristo e dopo Cristo, tra preistoria e storia etc., aiutando gli alunni più giovani a capire cosa avvenne nel mondo in diversi momenti della storia. Nella parte pratica gli studenti saranno coinvolti nella ricostruzione di una "linea del tempo".

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale.

Antichi vasai

In abbinamento ad area tematica su preistoria e protostoria, proveremo ad imitare i nostri antenati cercando di produrre, a suon di musica tribale, alcuni recipienti di argilla per la gente del nostro villaggio. Esperienza di manipolazione adatta ai più piccoli, ma stimolante anche per gli studenti più grandi.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale.

Antichi artisti

Gli studenti potranno sperimentare la realizzazione di una pittura a suon di musica tribale come nelle grotte dell'epoca paleolitica. Come nell'antichità verranno utilizzati esclusivamente colori naturali.

Durata: 1 ora + 30 min. per verifica finale.

Crea la statua stele

Il laboratorio pratico-creativo in abbinamento prevede la creazione da parte degli studenti di un piccolo menhir o statua stele del tutto personalizzato.

Durata: 1 ora + 30 min. per verifica finale.

Impariamo l'arte tessile

Gli studenti si cimenteranno nella produzione di un tessuto di lana colorato e personalizzato uti-

lizzando alcune elementari tecniche di tessitura. I ragazzi saranno suddivisi in piccoli gruppi (2/3 studenti) e si alterneranno nelle fasi di tessitura.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale.



Età Romana

A. LEZIONI DI APPROFONDIMENTO

La città romana

Saranno presi in analisi i principali edifici, luoghi e monumenti delle città di età romana, illustrandone la tipologia e la funzione. In particolare si parlerà del foro, il tempio, le terme, il teatro e l'anfiteatro, il circo e naturalmente le case private.

Durata: 1 ora e 30 min.

I bambini e la scuola

Che differenze ci sono tra i bambini di oggi ed i bambini della Roma antica? Come vivevano e a cosa giocavano? Come erano fatti i loro giocattoli? E com'era la scuola nell'antichità? Scopriamolo insieme!

Durata: 1 ora

Materiali e tecniche di produzione

Verranno fornite alcune nozioni sui materiali da costruzione utilizzati nell'antichità. Si parlerà di come venivano fatti i mattoni, come si lavorava il marmo, quali erano i sistemi di sollevamento, quali erano i diversi tipi di muratura. In relazione alle murature si prenderanno poi in considerazione anche affreschi e mosaici.

Durata: 1 ora e 30 min.

I riti funerari

Breve analisi dei riti funerari utilizzati in età romana: cremazione e inumazione, le credenze legate al mondo ultraterreno, il corredo funebre e la simbologia degli oggetti che lo componevano, strutture tombali ed epigrafi funerarie.

Durata: 1 ora e 30 min.

I Celti e la romanizzazione

L'arrivo delle tribù celtiche transalpine portatrici della cultura di La Tène, il loro insediamento sul territorio e i successivi scontri con l'esercito romano. Analisi delle usanze e delle testimonianze della cultura celtica nel territorio.

Durata: 1 ora e 30 min.

Antiche produzioni: ceramica e vetro

Tratteremo della fortuna che questi due materiali ebbero in età romana. In particolare: come si lavorava l'argilla, quali oggetti si producevano e la loro funzione, la ceramica da mensa e la ceramica da trasporto. E inoltre: l'origine del vetro, tecniche di lavorazione, oggetti da toilette e vetri da tavola, lastre da finestra e lampade.

Durata: 1 ora e 30 min.

B. VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

(vedi pag. 24)

C. LABORATORI PRATICO-CREATIVI

Antichi vasai

In abbinamento ad area tematica sull'età romana:

trasformeremo l'aula in un vero e proprio atelier di un antico vasaio, nel quale gli studenti potranno sperimentare alcune elementari tecniche di produzione ceramica (tecnica ad espansione, tecnica a colombino).

Esperienza di manipolazione adatta ai più piccoli, ma stimolante anche per gli studenti più grandi.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale.

Come si scriveva nell'antichità?

Incontro di creatività focalizzato alla realizzazione di una tavoletta cerata, utilizzata in antico come supporto scrittorio. Gli studenti saranno divisi in piccoli gruppi (2-3 ragazzi) di lavoro; ogni gruppetto realizzerà una tavoletta cerata.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale.

Mosaicisti per un giorno

I ragazzi saranno suddivisi in piccoli gruppi (2/3 studenti) e collaboreranno per la realizzazione del mosaico. Ogni gruppetto produrrà alla fine del laboratorio una mattonella di mosaico bianco e nero a disegno geometrico. L'ultima parte del laboratorio può prevedere l'assemblaggio di tutte le mattonelle al fine di ricostruire una porzione di pavimentazione.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale.

Ricostruiamo una città romana!

Il laboratorio creativo verterà sulla costruzione da parte degli studenti di un plastico raffigurante una tipica città romana. Nelle varie fasi del laboratorio saranno creati, decorati e posizionati sul plastico tutti gli edifici-simbolo delle antiche città romane.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale.



Altomedioevo

A. LEZIONI DI APPROFONDIMENTO

Ostrogoti e Longobardi

Saranno illustrate le caratteristiche delle popolazioni che invasero l'Italia nel V-VI sec. d.C.: si prenderanno in considerazione l'abbigliamento, le usanze, le credenze, le abitazioni, tentando di sfatare il mito della barbarie.

Durata: 1 ora e 30 min.

I nostri antenati: i Goti di Monte Barro

Lezione di approfondimento alla scoperta dell'importante insediamento ostrogoto del Monte Barro. Nel corso dell'incontro saranno illustrate le caratteristiche dei principali edifici messi in luce dagli archeologi, gli oggetti della vita quotidiana rinvenuti durante gli scavi, le ricostruzioni ipotizzate e il modo di vita delle genti che vi abitavano.

Durata: 1 ora e 30 min.

Cosa si nasconde sotto la Chiesa di Garlate?

Lezione di approfondimento mirata alla conoscenza dei risultati dei recenti scavi presso la Pieve di Santo Stefano di Garlate. Nel corso dell'incontro saranno illustrate le varie fasi di vita riconosciute dagli studiosi in quel particolare luogo: un excursus che va dall'età romana fino all'età contemporanea. La trattazione vera e propria sarà preceduta da una breve introduzione storica e integrata da nozioni sulle modalità di lavoro degli archeologi (studio, scavo, ricostruzione storica).

Durata: 1 ora e 30 min.

B. VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

(vedi pag. 24)

C. LABORATORI PRATICO-CREATIVI

Oreficeria altomedievale

Si creeranno fibule a disco longobarde, crocette auree decorate a intreccio e cinture di guerrieri longobardi decorate con laminette di metalli preziosi.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale.

Antichi simboli del potere

I ragazzi saranno coinvolti dapprima nella realizzazione di una corona pensile da appendere in clas-

se, simile a quella rinvenuta durante gli scavi del sito del Monte Barro. Successivamente divisi in piccoli gruppetti si impegneranno nel decorare lo scudo di un guerriero.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale.

Gli edifici di Monte Barro

Il laboratorio pratico-creativo in abbinamento prevede la realizzazione di un plastico che riproduca uno o più edifici del sito goto.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale



Il lavoro dell'Archeologo

A. LEZIONI DI APPROFONDIMENTO

Introduzione all'archeologia

Durante l'incontro verranno illustrate le tecniche di scavo archeologico stratigrafico, gli strumenti di lavoro, lo studio delle fonti e dei reperti, l'elaborazione dei dati di scavo.

Durata: 1 ora e 30 min.

Introduzione alla museologia?

Perché esistono i musei? Come nascono? Che funzioni hanno? Breve analisi del Museo Archeologico di Lecco e introduzione alla lettura del museo (didascalie, pannelli, schede di sala, criteri espositivi etc.).

Durata: 1 ora e 30 min.

B. VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

(vedi pag. 24)

C. LABORATORI PRATICO-CREATIVI

Simulazione di scavo

Simulazione di scavo archeologico a cui gli studenti parteciperanno attivamente, svolgendo diversi compiti e venendo in contatto con alcuni reperti.

Tutti gli alunni saranno coinvolti nell'attività: la classe sarà suddivisa in cinque gruppi, scavatori, redattori della documentazione, fotografi, disegnatori, schedatori dei materiali.

Durata: 2 ore + 30 min. per verifica finale

Esercitazioni pratiche di archeologia

Per gli studenti più grandi sono state studiate alcune esercitazioni pratiche caratterizzate da un coinvolgimento attivo e concreto e da un approccio più scientifico e tecnico.

Gli studenti si misureranno nelle mansioni quotidiane di un archeologo sul campo: rilievo grafico, compilazione di schede di unità stratigrafica, redazione di un matrix, lettura di una stratigrafia, disegno di reperti etc.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale

Raccontiamo la storia di Garlate

Il laboratorio pratico-creativo prevede la fabbricazione di un cartellone, realizzato interamente dai ragazzi, che ricostruisca la stratigrafia archeologica del sito della Pieve di Santo Stefano a Garlate.

Durata: 1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale

Esercitazione di museologia

Alla luce della lezione di approfondimento e della visita al museo gli studenti, divisi in gruppetti, saranno chiamati a progettare l'allestimento di un piccolo museo all'interno della loro scuola, oppure a progettare un percorso didattico all'interno del Museo Archeologico di Lecco per loro coetanei. Il momento laboratoriale potrà essere utilizzato anche come momento di esposizione del proprio progetto ai compagni.

Durata: 1 ora/1 ora e 30 min. + 30 min. per verifica finale

Le attività per le scuole superiori

Il modulo didattico proposto per le scuole superiori presenta una struttura differente e sarà suddiviso in due momenti: una **lezione teorica in classe** sul tema dell'archeologia e la **visita guidata al Museo Archeologico**.

La lezione in classe avrà una durata di h. 2 circa e sarà accompagnata dall'uso di diapositive e lucidi.

La visita al Museo Archeologico avrà una durata di h. 2 circa.

I MODULI DIDATTICI

Il lavoro dell'Archeologo



A. LEZIONE TEORICA

L'Archeologia

La lezione tratterà i seguenti argomenti:

- Storia del pensiero archeologico
Breve riassunto dello sviluppo del pensiero archeologico, dalla fase antiquaria alla New Archaeology
- Metodologie d'indagine
Illustrazione delle diverse metodologie di approccio ad un determinato territorio, finalizzate allo scavo archeologico: survey, ricerche d'archivio, interpretazione delle fotografie aeree, vari tipi di prospezioni
- Scavo archeologico
Illustrazione delle diverse fasi di uno scavo, dal lavoro sul terreno alla pubblicazione finale
- Metodi di datazione
Illustrazione dei diversi metodi impiegati per la datazione di un reperto
- Analisi dello sviluppo cronologico-culturale nelle diverse aree geografiche

L'obiettivo è di introdurre gli studenti ad un approccio scientifico dell'archeologia e illustrare il reale lavoro dell'archeologo, basato su una rigorosa disciplina scientifica, in un momento di grande, forse troppa, popolarità di questo mestiere.

B. VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

La visita guidata permetterà agli studenti un inquadramento storico generale dei diversi periodi cronologici, con particolare attenzione ai rinvenimenti effettuati sul territorio lecchese, permettendo di giungere ad un'approfondita conoscenza dello sviluppo del territorio stesso nel corso della sua storia.

Al termine della visita agli studenti saranno consegnate le schede di sala del museo, che illustrano in modo più approfondito alcune tematiche specifiche (la lavorazione della selce, la comparsa della ceramica, la tecnica costruttiva delle palafitte, lo sviluppo del commercio, le tecniche vetrarie) e un opuscolo riassuntivo dei diversi momenti storici.